

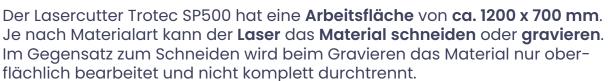
# SO GEHT'S! (VEKTOR)-GRAFIKEN FÜR DEN LASERCUTTER AUFBEREITEN

## **ALLGEMEIN**

Im WorkingLab der TUHH steht ein Lasercutter zur Verfügung, der für das **Gravieren** oder **Ausschneiden** von **Plexiglas, Holz** oder anderen Materialien genutzt werden kann.

Das WorkINGLab befindet sich in Gebäude N, 2. Stock und ist **von 9:00 bis 16:00 Uhr geöffnet**. Alle Infos auf der Webseite des WorkINGLabs.

# **LASERCUTTER**



Die Daten für den Lasercutter können mit den gängigen Grafikprogrammen (hier Inkscape und Gimp) vorbereitet werden.

Im WorkINGLab wird mit dem Programm **Inkscape** gearbeitet. Es empfiehlt sicht, die eigene Datei einmal in dem Programm zu überprüfen, um extra Anpassungsaufwand im WorkINGLab zu vermeiden.

**Achtung**: Ausgeblendete Ebenen oder Grafiken sieht der Cutter auch, obwohl sie in der Exportdatei nicht sichtbar sind.

**Wichtig**: Je nach Material sieht das Ergebnis anders aus. Daher ist ein Test vor der finalen Produktion sinnvoll.









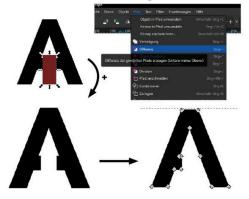
### SCHNEIDEN MIT DEM LASERCUTTER

Die Daten für das Cutten müssen entsprechend aufbereitet werden. Nachfolgend werden die wichtigsten Schritte erklärt.

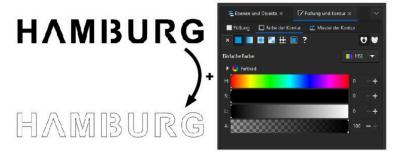
**01.** Alle grafischen Elemente sowie Schriften in Pfade umwandeln.



**02.** Beachten, dass Löcher oder **Punzen** (Innenflächen bei der Typografie) herausfallen. Daher muss die Schrift angepasst oder eine Schablonen-Font benutzt und grafische Elemente **mit Stegen versehen** werden.



**03.** Die Grafik darf **keine Füllflächen** enthalten, stattdessen müssen **alle Pfade eine Kontur** haben. Die Stärke der Kontur ist irrelevant, da der Laser am Pfad schneidet.



- **04.** Die Datei muss **als .svg** vorliegen.
- **05.** Im Notfall können mit der Datei am Computerarbeitsplatz des Lasercutters mit Inkscape kleinere Änderungen vorgenommen werden.
- **06.** Im Programm des Lasercutters müssen **alle zu schneidenden Pfade "rot" gefärbt** werden. Damit erkennt der Laser die Linie zum Schneiden.

# **GRAVIEREN MIT DEM LASERCUTTER**

Beim Gravieren werden die Graustufen einer Grafik in ein Laserbild übersetzt. Dabei entspricht schwarz einer hohen Laserstärke, weiße Flächen werden vom Laser ausgespart. Die wichtigsten Schritte erklären wir

**01.** Die Grafik muss **in Graustufen umgewandelt** werden.



- **03.** Bei besonders dünner Schrift oder kleinen Elementen kann die Gravur fehlschlagen. Die entsprechenden Stellen am besten dunkler färben.
- **04.** Das Format der **.jpg** sollte das **Endformat** sein und eine Qualität von **300 ppi** haben.



